

Innehåll

.....	1
Uppföljning av Blekinges regionala kulturplan 2015–2017	2
Regionala kulturpolitiska mål	3
Barn och unga	3
Tillgänglighet.....	4
Samverkan	5
Delaktighet och mångfald	6
Internationalisering.....	8
Särskilda satsningar.....	9
Professionell dans	9
Bildkonst och form.....	9
Regionala kulturverksamheternas processmål i kulturplanen	10
Region Blekinge vill att;.....	10

Uppföljning av Blekinges regionala kulturplan 2015–2017

Regionala kulturpolitiska mål

Den regionala kulturplanen 2015–2017 har fem övergripande regionala kulturpolitiska mål som omfattar områdena; barn och unga, tillgänglighet, samverkan, delaktighet och mångfald samt internationalisering. I kulturplanen finns också två utpekade särskilda satsningar som handlar om professionell dans samt bildkonst och form.

Utöver dessa övergripande mål har varje konstområde regionala processmål, som berör olika delar för att uppfylla de fem övergripande regionala kulturpolitiska målen.

Barn och unga

Övergripande regionalt kulturpolitiskt mål:

Region Blekinge vill att Blekinge ska vara ledande i Sverige på kultur för och med barn och unga.

Resultat:

Barn och unga är den primära målgruppen för Region Blekinges kulturpolitik. Och för att bli ledande i Sverige inom kultur för barn och unga har bland annat Blekingemodellen utvecklats. Blekingemodellen handlar om samverkan mellan Region Blekinge, kommunerna i Blekinge samt regionala kulturverksamheter för att lyckas med att ge alla Blekinges barn minst två scenkonstföreställningar per år. Modellen har under perioden utvecklats till att också kunna erbjuda film och litteratur. Unikt är att alla kommuner deltar genom en överenskommelse/avtal varje år. Genom detta är Blekinge ledande i Sverige i att kunna erbjuda kultur till *alla* barn genom skolan.

Inom kulturarv har Blekinge museum haft ett uppdrag att utveckla sin verksamhet för barn och unga samt familjer, särskilt genom digital utveckling. Arbetet är påbörjat och utvecklingsplaner finns men det är en kontinuerlig process som fortsätter förbi den här kulturplaneperioden. För de främjande verksamheterna, såsom Slöjd i Blekinge eller Dans i Sydost, nås barn och unga genom att man riktar sig med kompetensutveckling till vuxna som arbetar med barn och unga.

Se också resultat för processmålen nedan.

Indikatorer - Antal barn och unga/år som besökt kulturverksamheter med regionalt och statligt bidrag.

År	Antal barn 0–18 år			
	Totalt i Blekinge	Scenkonstupplevelser totalt		Kulturarv totalt
		Musik	Teater (dans)	Museum
2015	32 388	32 354	29 119	11 563
2016	33 437	41 381	24 174	13 555
2017	33 967	46 212	24 564	12 197

Tillgänglighet

Övergripande regionalt kulturpolitiskt mål:

Region Blekinge vill att kultur i Blekinge ska bli tillgänglig digitalt samt att delaktighet och eget skapande ska vara ledord.

Resultat:

Kulturpolitiken har verkat för en ökad tillgänglighet till kultur, både fysisk och digital, under perioden. Alla kulturverksamheter med regionalt och statligt bidrag har tagit fram tillgänglighetsplaner, sett till att "lätt avhjälpna hinder" har rättats till samt sett över sina digitala plattformar i enlighet med Statens Kulturråds riktlinjer för tillgänglighet, som bygger på de internationella riktlinjerna WCAG 2.0.

Fyra mål fanns för kultur i den Regionala digitala agendan, som gällde under perioden 2015–2017, dessa handlade om digitala sändningar, synliggörande av Gribshunden, digitala drama- och danspedagoger i skolan samt kompatibla och användbara kulturdata. Två kulturverksamheter fanns även som utförare i verksamhetsområde Digitalt innanförskap, som handlade om e-Labb och digitala lotsar.

Det finns teknik och kunskap för digitala sändningar och det har gjorts test i viss utsträckning. Digitala drama- och danspedagoger har gjorts på försök av Regionteatern Blekinge Kronoberg. Dock blev det för stor kostnad av personalresurser, vilket har gjort att man har skapat digital dialog med målgruppen via en blogg istället. Synliggörande av Gribshunden digitalt är inte genomfört då fyndet fortfarande är i forskningsstadiet. Kanske kan det bli möjligt i framtiden. Kompatibla och användbara kulturdata är inte möjlig att ansvara för för en aktör, det behövs nationella direktiv om kompatibla data. Projekt om e-Labb har genomförts i samverkan mellan Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och ett antal folkbibliotek, däremot har inget större strategiskt ansvar kunnat genomföras. Arbetet med digitala lotsar har inte fått någon respons bland tänkta mottagande aktörer.

Det är inte många mål som har kunnat uppfyllas inom kulturen i den Regionala digitala agendan, dock har arbetet via agendan varit otydlig i sin utformning, ägandeskap och i uppdrag. Det ska också tilläggas att inga extra resurser tillkom för att genomföra den Regionala digitala agendan. Idag är den regionala digitala agendan omarbetad till att istället visa på goda exempel.

Se också resultat för processmålen nedan.

Indikatorer - Uppfyllande av mål för kulturen i Regionala digitala agendan samt uppföljning av de regionala institutionernas tillgänglighetsplaner.

Regionala digitala agendan, ReDa	Uppfyllt	Delvis uppfyllt	Ej uppfyllt
Digitala sändningar		x	
Synliggörande av Gribshunden			x
Digitala drama- och danspedagoger i skolan		x	
Kompatibla och användbara kulturdata			x
e-Labb		x	

Digitala lotsar			x
-----------------	--	--	---

Tillgänglighetsplaner, fysisk och digital med årlig uppföljning	Ja	Nej
Musik i Blekinge	x	
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg	x	
Riksteatern Blekinge	x	
Reaktor Sydost	x	
Regionteatern Blekinge Kronoberg	x	
Slöjd i Blekinge	x	
Blekinge museum	x	
Blekingearkivet	x	
Dans i Sydost	x	
Blekinge läns Bildningsförbund		X, ingår ej i samverkansmodellen
Konst i Blekinge		x, ny verksamhet, tillgänglighetsplan ska tas fram

Samverkan

Övergripande regionalt kulturpolitiskt mål:

Region Blekinge vill att samverkan och gränsöverskridande samarbeten ska vara basen i utvecklingen av Blekinge kulturliv.

Resultat:

Årligen svarar alla regionala kulturverksamheter som har statligt och regionalt bidrag på om de har samarbetat/samverkat med andra aktörer och i så fall hur och vad samarbetet/samverkan har lett till, via en kvalitativ uppföljning.

Region Blekinge kultur och fritid ingår i och/eller sammankallar flertalet nätverk och samarbetar/samverkar med flertalet aktörer. Bland dessa samarbeten och nätverk kan nämnas; Regionsamverkan Sydsverige, Sydostkultur, presidienätverk i kommunerna, kulturchefsnätverk i kommunerna, nätverk för verksamheter inom kultursamverkansmodellen, kulturskaparsamråd för professionella kulturskapare, Kulturarv Blekinge, Skapande skolanätverk, Scenkonst Sydost, Blekinge arkivnätverk, Kultur i vården/omsorgen.

Genom förordning 2010:2012 är det också ett krav att samråda och samverka med kommuner, det professionella kulturlivet samt civilsamhället.

Region Blekinge prioriterar även projektansökningar som visar på samverkan mellan olika genrens, kulturaktörer och mellan politikområden.

Se också resultat för processmålen nedan.

Indikatorer - Uppföljning genom den årliga kvalitativa redovisningen i Kulturdatabasen.

Inlämnande av kvalitativ uppföljning av nationella kulturpolitiska mål	2015	2016	2017*

samt kulturplan, inklusive svar om samverkan.			
Musik i Blekinge	x	x	x
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg	x	x	x
Riksteatern Blekinge	x	x	x
Reaktor Sydost	x	x	x
Regionteatern Blekinge Kronoberg	x	x	x
Slöjd i Blekinge	x	x	x
Blekinge museum	x	x	x
Blekingearkivet	x	x	x
Dans i Sydost	x	x	x
Blekinge läns Bildningsförbund	Nej, ingår ej i samverkansmodellen men redovisar uppdrag genom kulturplanen.		x
Konst i Blekinge	Nej, ny verksamhet	Nej, ny verksamhet	x

*Ingen kvalitativ uppföljning skulle lämnas till Kulturrådet 2017, endast förenklad via verksamhetsberättelse/årsredovisning. Dock krävde Region Blekinge in skriftlig uppföljning på den regionala kulturplanens mål 2015–17.

Delaktighet och mångfald

Övergripande regionalt kulturpolitiskt mål:

Region Blekinge vill att alla i Blekinge ska ha samma möjligheter till att ta del av våra gemensamma resurser för att uppleva och skapa kultur.

Resultat: Årligen svarar Region Blekinge samt alla de regionala kulturverksamheterna inom samverkansmodellen kvalitativt till staten om hur man har arbetat för att främja allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck; oavsett funktionsnedsättning; oavsett etnisk och kulturell bakgrund eller hur man på andra sätt främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet.

Alla regionala kulturverksamheter har också blivit erbjudna kompetensutveckling inom jämställdhet och har tagit fram planer för jämställdhet (intern och extern), vissa även för mångfald. Dessa följs upp varje år.

Region Blekinge kultur och fritid har för föreningar och organisationer sökbara projektmedel och produktionsstöd som förutsätter att man följer Blekingestrategins och kulturplanens horisontella mål vilka bland andra handlar om jämställdhet, mångfald och social hållbarhet.

Se också resultat för processmålen nedan.

Indikatorer - Uppfyllande av de regionala kulturverksamheternas planer för jämställdhet och mångfald. Uppföljning av projektmedel och produktionsstöd, fördelning över konst- och kulturområden samt fördelning över geografi.

Jämställdhetsplaner (mångfald), intern och extern med årlig uppföljning	<i>Ja</i>	<i>Nej</i>
Musik i Blekinge	x	
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg	x	
Riksteatern Blekinge	x	
Reaktor Sydost	x	

Regionteatern Blekinge Kronoberg	x	
Slöjd i Blekinge	x	
Blekinge museum	x	
Blekingearkivet	x	
Dans i Sydost	x	
Blekinge läns Bildningsförbund	x	
Konst i Blekinge		x, ny verksamhet. Tillgänglighetsplan ska tas fram.

Projektmedel 2015							
	Blekinge	Karlskrona	Ronneby	Karlshamn	Olofström	Sölvesborg	TOTAL
Musik				1			1
Film		1					1
Fritid		1	2				3
Teater				1		1	2
Dans		1		1			2
Konst			1				1
TOTAL	0	3	3	3	0	1	10
Projektmedel 2016							
	Blekinge	Karlskrona	Ronneby	Karlshamn	Olofström	Sölvesborg	TOTAL
Musik	1	1				1	3
Film	1	1					2
Fritid	3						3
Teater	1	1		1			3
Dans	4						4
Konst	1		2				3
Kulturarv	2	1		1			4
Blandade konstformer	1						1
TOTAL	14	4	2	2	0	1	23
Projektmedel 2017							
	Blekinge	Karlskrona	Ronneby	Karlshamn	Olofström	Sölvesborg	TOTAL
Musik	2	1		1		1	5
Sång	1						1
Film	1	1					2
Fritid	2					1	3
Teater	2	1					3
Dans	1	2					3

Konst	2	1		1			4
Kulturarv		1	1	1	1		4
Litteratur	3	1					4
Blandade konstformer	2	1		1			4
TOTAL	16	9	1	4	1	2	33

Produktionsstöd 2015							
	Blekinge	Karlskrona	Ronneby	Karlshamn	Olofström	Sölvesborg	TOTAL
Textilhantverk	1						1
Konst	1						1
Teater		1					1
Musik		4	1		1	1	7
TOTAL	2	5	1	0	1	1	10
Produktionsstöd 2016							
	Blekinge	Karlskrona	Ronneby	Karlshamn	Olofström	Sölvesborg	TOTAL
Konst	1					1	2
Teater						1	1
Musik	1	2	1		1		5
TOTAL	2	2	1	0	1	2	8
Produktionsstöd 2017							
	Blekinge	Karlskrona	Ronneby	Karlshamn	Olofström	Sölvesborg	TOTAL
Teater				1	1		2
Musik		3	1		1		5
TOTAL	0	3	1	1	2	0	7

Internationalisering

Övergripande regionalt kulturpolitiskt mål:

Region Blekinge vill verka för ökat samarbete i södra Östersjöregionen.

Resultat: Blekinges geografiska läge med närheten till södra Östersjö- och Öresundsregionen ger många möjligheter till samarbeten och utveckling. Blekinge har sedan många år flera väl utarbetade samarbeten runt Östersjöområdet, bland annat inom kultur. Inom konst, musik samt dans har flera internationella kontakter, gästspel och residens tagit plats under perioden. Några exempel är projektansökan inom EU:s forskningsprogram Horizon 2020 för konstssamarbete, BIBA (Blekinge International Brass Academy), Jazz and world, konstresidens för internationella gäster samt internationella gästspel inom dans.

Alla regionala kulturverksamheter har internationalisering som ett horisontellt perspektiv och regionalt kulturpolitiskt mål.

Se också resultat för processmålen nedan.

Indikatorer - Antal kontakter, programaktiviteter eller föreställningar i annat land.

Internationalisering 2015–17	Kontakter (inkl projekt, utbildningar, residens, uppgift från kvalitativ uppföljning)	Programaktiviteter (i annat land, uppgift från kulturdatan)	Föreställningar (i annat land, uppgift från kulturdatan)	Konserter (i annat land, uppgift från kulturdatan)
Musik i Blekinge	6			22
Dans i sydost	3	3	1	
Reaktor sydost	2	3		
Konst i Blekinge	4			
Regionteatern Blekinge Kronoberg	13			
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg	-			
Slöjd i Blekinge	3			
Blekinge museum	7	3		
Riksteatern Blekinge	3			
Blekingearkivet	1			
Blekinge läns Bildningsförbund	-			
TOTAL	42	9	1	22

Särskilda satsningar

I den regionala kulturplanen 2015–2017 är dans samt bildkonst & form utpekade som särskilda satsningar. Detta har inneburit att dessa konstområden har fått särskilda resurser för att de har varit i särskilt behov av att utvecklas regionalt. I korthet har detta inneburit att:

Professionell dans

- Regionteatern Blekinge Kronoberg fått utökad uppdrag och innehar nu också ett regionalt uppdrag för professionell dans.
- Föreningen Dans i Blekinge har fått ett regionalt uppdrag att verka för den professionella dansens utveckling i Blekinge.

Bildkonst och form

- Konst i Blekinge har bildats och är en kompetensnod för konstnärer, kommuner och föreningar i Blekinge.
- Ett regionalt konstresurscentrum är under uppbyggnad i Kulturcentrum i Ronneby i samverkan med Ronneby kommun.
- En podd om konst har skapats och finns tillgänglig för allmänheten.

Uppdragen innebär i sin tur att det byggs upp en infrastruktur av kompetens och andra resurser för att den professionella dansen och konsten ska kunna verka och finnas i Blekinge och komma blekingeborna till del. Det innebär en mängd aktiviteter, bland annat uppdrag och kompetensutveckling för professionella utövare, anställda inom kommun och region samt för ideellt verksamma arrangörer och/eller amatörer.

Regionala kulturverksamheternas processmål i kulturplanen

I den regionala kulturplanen finns det sammanlagt 49 processmål, det vill säga mål som handlar om att utveckla, samverka och sätta igång processer. Processmålen vänder sig till regionala kulturaktörer som får regionala medel av Region Blekinge. Av de 49 processmålen bedöms 40 vara uppfyllda, 4 delvis uppfyllda samt 5 anses som ej uppfyllda. Varför vissa mål inte har uppfyllts har olika anledningar, något mål har tappat i relevans pga förändringar i omvärlden, andra gånger har verksamheten inte ansett sig ha förutsättningar för ett genomförande. Nedan följer målen som alla inleds med "Region Blekinge vill att".

Region Blekinge vill att:

Regionteatern Blekinge Kronoberg tillsammans med Region Blekinge främjar utvecklingen av dansen genom att undersöka möjligheten att etablera en dansscen i Blekinge

- Regionteatern Blekinge Kronoberg har fått utökad uppdrag av sina ägare att också omfatta professionell dans och är nu en scenkonstinstitution. Tillsammans med Dans i Sydost och föreningen Dans i Blekinge arbetar man för den professionella dansen närvaro i Blekinge, med framgång. Under 2016 visades ett stort antal nationella och internationella gästspel i Karlskrona. Samtal pågår med Karlshamns kommun om att etablera Regionteatern Blekinge Kronoberg även i Karlshamn, vilket i så fall ger en dansnärvaro. En fysisk dansscen kräver en speciell typ av golv, belysning osv, detta undersöks av Karlshamns kommun i samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg.

Dans i Sydost ska stärka nätverken inom dans genom kompetensutveckling med särskilt fokus på jämställdhetsintegrering.

- Dans i Sydost har under perioden erbjudit olika målgrupper olika typer av kompetensutveckling, bland annat inom jämställdhetsintegrering som kan handla om val av produktion och hur produktionerna porträtterar män respektive kvinnor. Det har även handlat om hur pedagoger bemöter flickor och pojkar och vilka olika roller man kanske omedvetet förmedlar till barnen.

Dans i Sydost ska främja intresset för dans genom samverkan med arrangörerna i länet.

- Dans i Sydost har tillsammans med arrangörerna förespråkat dans som konstform och skapat utrymme för att visa dans på utbudsdagar samt skapat kringarrangemang vid dansföreställningar för att visa upp dans, som en relativt ny konstform.

Landstinget Blekinge tillsammans med Region Blekinge ökar kunskapen om dansens betydelse för hälsan.

- Bla har ett projekt genomförts i samverkan där man har fokuserat på att få ungdomar att på fritiden hitta dansen som ett sätt att röra sig och uttrycka sig.

Musik i Blekinge ökar tillgängligheten till musik, särskilt för barn och unga, genom att utveckla Blekingemodellen vidare.

- Musik i Blekinge har i samverkan med Blekinge läns Bildningsförbund börjat titta på hur man tillsammans med kommunerna kan utveckla Blekingemodellen. Bland annat har Musik i Blekinge tagit ansvaret att förmedla Skolbio inom modellen. Man har gjort

studiebesök på andra håll i landet för att se hur andra samordnar kultur för barn och unga. Det har även gjorts en ekonomisk översyn av modellen.

Musik i Blekinge utvecklar uppdraget för Musik i Vården genom att utöka samordning och samarbete med andra verksamhetsområden inom scenkonsten.

- Musik i Blekinge har kontakt med Blekinge läns Bildningsförbund om att utveckla uppdraget. Samtal har inletts med kommunerna.

Musik i Blekinge stimulerar och främjar regionens arrangörer genom att aktivt verka för ett levande forum/nätverk samt ta tillvara internationella kontakter.

- Musik i Blekinge har kontinuerlig kontakt med regionens arrangörer och har under perioden sett över all sin hantering med både professionella musiker samt arrangörer vad gäller service och kontakt. De internationella åtagandena har varit omfattande under perioden. Bland annat har Musik i Blekinges musiker inbjudits till och deltagit i världens största showcase-festival South by South West i Austin, USA, och Midems accelerator i Cannes, Frankrike. Vidare har Musik i Blekinges ensemble UNIT genomfört en turné tillsammans med Harold Jefta i Kapstaden, Sydafrika, där viktiga kontakter knöts för framtiden. Musik i Blekinges samarbete med den sydafrikanska musikern Mpho Ludidi resulterade under våren 2016 i en CD-inspelning i genren afro-soul.

Blekinge International Brass Academy (BIBA) som är årligen återkommande, lockar varje år ett hundratal musikstuderande och professionella musiker från hela Europa. Under BIBA arrangeras såväl högskolekurs som ungdomskurs i brassensemblenspiel.

Musik i Blekinge skapar möjligheter för unga arrangörer och musikutövare att utifrån dagens förutsättningar verka och organisera sig på ett för tiden passande sätt.

- Musik i Blekinge har under perioden i samverkan med BTH-studenter och ungdomsnätverket Live Green tagit fram en hållbarhetsmanual som hanterar ekologisk och social hållbarhet. Tillgänglighet som horisontellt hållbarhetskriterium är särskilt belyst i manualen. Musik i Blekinge har stöttat ett flertal ungdomsinitiativ, bland annat Live Green-festivalen och Songlines. Man har även stöttat "icke strukturerade initiativ", såsom när nyanlända ungdomar knackade på dörren och önskade kunna engagera sig i musik.

Regionteatern Blekinge Kronoberg ökar tillgängligheten till teater, genom digitala pedagogiska verktyg i enlighet med den Regionala digitala agendan.

- Regionteatern Blekinge Kronoberg har startat en blogg för att hålla kontakt med skolorna. Hemsidan har även utvecklats för att visa barn och unga vad som händer även bakom scenen och innan samt efter en föreställning. Enligt Regional digital agenda (ReDa) gjordes även ett test att ha digitala pedagoger för att kunna erbjuda fler skolor kompetens kring för- och efterarbete vid föreställning men även det krävde för mycket personella resurser.

Riksteatern Blekinge och Regionteatern Blekinge Kronoberg främjar arrangörsutveckling genom ökad samverkan mellan institutioner, arrangörsföreningarna och kommunerna.

- Båda verksamheterna har arbetat med att främja arrangörsutveckling bland annat genom flertalet kompetensutvecklingstillfällen, till exempel inom marknadsföring, scenkonst, mångfald – jämlikhet, målgruppsarbete, mask, kostym och ljussättning osv.

Teatersmedjan arbetar för att bli en kulturarbetsplats för personer med intellektuell funktionsnedsättning.

- Målet är inte uppfyllt pga att Teatersmedjan inte maktade med sitt regionala uppdrag. Samtal pågår om att expandera verksamhet till kommuner även utanför Karlshamn, dock handlar det inte om KAP (kulturarbetsplats) för målgruppen.

Riksteatern Blekinge, Dans i Sydost samt Regionteatern Blekinge Kronoberg undersöker möjligheten till ett fördjupat samarbete inom Scenkonst Sydost för att kunna bli en stark samarbetspart nationellt och internationellt.

- Samarbetet inom Scenkonst Sydost (konsulenterna från länsteaterföreningarna, länsteatrarna samt Dans i Sydost) har stannat kvar på en nivå där man samarbetar och träffas för gemensam kompetensutveckling. Dock har inte samarbetet fördjupats för att kunna bli en stark samarbetspartner internationellt. Däremot har länsteatrarna har fördjupat sitt samarbete med övriga institutioner i södra Sverige som har ett dansuppdrag.

Riksteatern Blekinge, Dans i Sydost samt Regionteatern Blekinge Kronoberg arbetar för nyskapande och konstnärlig förnyelse inom scenkonsten genom att utveckla sina internationella kontakter.

- Verksamheterna har alla verkat för kontinuerliga internationella kontakter, vilket har gett Blekinge konstnärlig förnyelse och även nyskapande kultur. Särskilt inom den professionella dansen har de internationella gästspelen varit täta och kunnat erbjuda Blekinge något man inte har haft tillgång till förut.

Kulturarv Blekinge ska ansvara för kompetensutveckling inom digitaliseringen av kulturarvet i enlighet med Regional digital agenda.

- Kulturarv Blekinge (Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, Blekinge museum samt Slöjd i Blekinge) har återkommande erbjudit en kompetensutvecklingsdag ur ett digitaliseringsperspektiv, för alla aktörer i Blekinge intresserade av kulturarv. Det har utvecklats med åren och gett ökat intresse. Ett tema var källkritik och attraherade många lärare.

Kulturarv Blekinge ska öka tillgängligheten till kulturarvet genom att erbjuda möjligheten för samsökning av kulturarvsdata.

- Bland annat har man i samarbete med Region Östergötland arbetat fram ett digitalt verktyg som vänder sig till pedagoger i skolan för att kunna arbeta med nutida frågor genom historien och lätt få tillgång till intressanta primärkällor. Projektet kallas *Broar till historien*.

Blekinge museum tillgängliggör museets samlingar, både genom teknisk utveckling och genom utveckling av sina lokaler.

- Museet har gjort sina utställningar till viss del tillgänglig digitalt och har genom olika projekt börjat erbjuda kulturarvet via olika tekniska lösningar såsom AR. Digitalisering

av foton pågår kontinuerligt och föremålsfilmer och visningar har lagts ut på Youtube. Man har även utvecklat sina lokaler i Rosenholm och på Trossö. Lokaler renoveras och det planeras för utbyggnad.

Blekinge museum utvecklar kulturarvspedagogiken, bland annat genom sin arkeologiska verksamhet i samverkan med andra aktörer.

- Blekinge museum har tagit sig an pedagogiken på nya sätt för att möta publiken på ett intressant sätt. Bland annat har Folkteatern i Ronneby varit guider för fynden i Vång. Tillsammans med en högskola i Italien har fotoprojekt genomförts. Utställningarna på museet har blivit mer inriktade mot barn, som inkluderar "att göra" för barn, samt barnens hemliga lördag.

Blekinge museum når fler personer i hela länet, samt fungerar som en regional resurs för kulturarvet i länet.

- Blekinge museum har fortsatt samarbete med Ronneby kommun runt Saxemara båtvarv och de stora forskningsprojekten i Ronneby; Gribshunden och Västra Vång. Man har fortsatt arbete för att utveckla samverkan med Karlshamn (Elleholm, myntfyndet, submarina undersökningar, kastellet).
- Utställningen *Aktuell arkeologi* i Karlshamns kommun visas på Karlshamns museum.
- Blekinge museum har deltagit i flertalet publika evenemang, såsom Arkeologidagen i Västra Vång, Kulturarvsdagen i Elleholm samt Näselfrossa i Olofström.
- Genom Rockscen Blekinge har band verksamma i Blekinge 69–99 dokumenterats och en ny målgrupp har nåtts genom utställningen med samma namn.
- Byggnadsantikvarie med inriktning på det gröna kulturarvet har anställts vilket ökar möjligheterna att vara en regional resurs i länet framöver.

Blekingearkivet ökar delaktigheten genom att utveckla det publika och pedagogiska verksamhetsfältet. Detta ska ske i samverkan med andra kulturaktörer.

- Genom nybyggda lokaler har Blekingearkivet kunnat erbjuda publika och pedagogiska aktiviteter på ett nytt sätt. Utställningen "Jag är här – ärbär och sedeslös" har kunnat visas i samverkan med Postmuseum. Samverkan med skolor har ökat.

Blekingearkivet ökar samverkan genom att skapa mötesplatser för föreningsliv och näringsliv för att förmedla kunskap och kompetens vad gäller digitalt bevarande.

- Blekingearkivet har fått ökat intresse som mötesplats tack vare nya lokaler och har ökat sina besöksiffror markant. Blekingearkivet samlar nätverk av arkiv för att kunna hantera frågan om det digitala bevarandet.

I enlighet med ReDa identifiera kulturdatabaser som finns i Blekinge och arbeta för att göra dem användbara och kompatibla.

- Uppgiften har inte kunnat genomföras då Blekingearkivet inte har rådighet över andras databaser och uppgiften har varit för bred och otydligt utformad i ReDa.

Slöjd i Blekinge (SiB) ska arbeta för att förbättra kulturskaparnas villkor genom kompetensutveckling och samverkan med besöksnäringen.

- Projektet "Visit HandiCraft Blekinge", som arbetade för att förbättra konsthantverkarens villkor, fortsatte fram till 2015. Arbetet har fortskridit med

nätverksträffar, digital fortbildning och personlig rådgivning. På SiBs hemsida och i sociala medier lyfter SiB fram regionens konsthantverkare.

- Genom olika utställningar har kulturskaparna getts möjlighet till marknadsföring och exponering av sina verk. Detta har resulterat i medlemskap för ett antal kulturskapare i den nationella organisationen KHVC (Konsthantverkscentrum) och den regionala konstrundan.
- Blekinge museums befintliga butik och den nyöppnade butiken på Ronneby Airport har gett kulturskapare en potentiell försäljningsyta.

Slöjd i Blekinge ska nå fler barn och unga genom att utveckla samarbetet med Blekinge museum samt utveckla den pedagogiska verksamheten.

- SiB har under perioden fortsatt med traditionella slöjdverkstäder/ klubbar och lovaktiviteter. För att öka barn och ungas intresse för slöjd har SiB genom samverkan hittat nya arenor och målgrupper. Tillsammans med Kulturcentrum i Ronneby har SiB under perioden startat upp ett väl fungerade koncept- *Makerspace för unga*. Detta har resulterat i Makerspace i fler av regionens kommuner.
- En av SiBs verksamhetsutvecklare har arbetat i ett projekt på Blekinge museum, med målet att tillsammans med museet stärka den pedagogiska verksamheten för barn och unga. För att utveckla den pedagogiska verksamheten har SiB anordnat fortbildningsdagar för pedagoger, slöjdhandledarutbildning och skapande skola-verksamhet.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg (BiBK) arbetar för att biblioteken som mötesplats ytterligare stärks genom samarbete med civilsamhället, föreningar, idrottsrörelsen samt enskilda genom att olika metoder för delaktighet utformas.

- Projektet *Kreativa rum* har startats upp, vilket innebär att biblioteken i lokalsamhället tillsammans med Slöjd i Blekinge och Hemslöjden i Kronoberg gör om biblioteksrummet för att främja läsning och möten.
- Nätverk för bibliotek som vill arbeta för meröppet finns, där har det gjorts studiebesök.
- Utbildning i medborgardialog för bibliotekspersonal har genomförts tillsammans med Regionbiblioteket i Kalmar. Ett internat med chefsmöte på temat *Att leda biblioteksutveckling* har genomförts tillsammans med Regionbiblioteket i Kalmar.
- Kompetensinsatser har gjorts vad gäller nationella minoriteter och bibliotek, mångspråkig verksamhet på bibliotek samt en utbildning i medborgardialog.
- Biblioteksutveckling undersöker förutsättningarna för en gemensam biblioteksdatas utifrån den kommande utredningen om medieförsörjning.
- Arbetet med att få till en gemensam bibliotekskatalog pågår, även arbetet med att underlätta mediasamarbetet mellan kommunerna. En regional medieplan har tagits fram. Ett nytt webbgränssnitt har också tagits i bruk av alla folkbiblioteken och BiBK har sammanställt riktlinjer och tips kring hur biblioteken ska arbeta med sina webbplatser för ökad tillgänglighet.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg arbetar för att öka delaktigheten för barn och unga på bibliotekens webbsidor genom att involvera barn och unga i processen.

- 2015 avslutades projektet *Arena för min berättelse* där bibliotekspersonal tillsammans med barn hade möjlighet att lära sig olika metoder att arbeta läsfrämjande t ex genom att bygga spel, skrivarkurser, rita egna serier.
- Samarbete med SISU i Blekinge för att sportande barn ska få lässtimulans, har genomförts.
- Ett samarbete med barnhälsovården i Blekinge och Kronoberg har inletts för att stödja små barns språkutveckling, *Språkstegen*. Kommunbibliotek, barnhälsovård, logopedi och regional biblioteksverksamhet ingår initialt i nätverket som ska utvidgas även till att omfatta förskolan. Projektet har beviljats stöd av Kulturrådet inom Bokstart.
- BiBKs projektmedel har använts till att starta två digitala labb och tex har Karlshamns kommun haft ett samverkansprojekt för att rekrytera barn till labbet från särskolan och ett projekt som heter *Berättande i digitala medier*.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg utvecklar området litteratur, läsfrämjande och berättande genom ett regionalt uppdrag i samverkan med Kronoberg och Kalmar län.

- En kartläggning av litteraturens och författarnas villkor i Blekinge och Kronoberg har genomförts på uppdrag av BiBK. En verksamhetsutvecklare har anställts för att arbeta med litteraturen som konst och läsfrämjande för vuxna.
- *Berättarkraft* har under perioden blivit angelägen för alla kommuner i Blekinge och en regional bokmässa har kunnat knytas till festivalen.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och Blekinge läns Bildningsförbund arbetar för att utveckla det läsfrämjande arbetet genom att använda nya metoder vad gäller teknik och samverkansformer för barn och unga.

- Förutsättningarna för att öka barns delaktighet på bibliotekswebben har undersökts. SKL arbetar nationellt med att göra läsfrämjandeappen Bibblix för barn möjlig att använda i fler kommuner än Stockholm, Katrineholm och Malmö. Den webb som biblioteken idag har är inte möjlig att anpassa till mer delaktighet utan mycket stora kostnader. Folkbiblioteken i Sverige skulle gynnas av ett nationellt digitalt bibliotek för barn, unga och vuxna.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg undersöker om Blekinge skulle kunna bli en fristad för förföljda författare från områden där demokratin är hotad.

- En utredning har tagits fram om "Blekinge som fristad". Utredningens förslag föreslår kommunernas deltagande. Region Blekinge inväntar fortfarande svar från en kommun om man vill fortsätta med förslaget i utredningen om att bli fristad.

Blekinge läns Bildningsförbund ökar tillgängligheten till Blekinges litteratur genom en årlig sammanställning och exponering av årets utkomna litteratur.

- Blekinge läns Bildningsförbund har inte lyckats med uppdraget att årligen sammanställa och exponera årets utkomna Blekingelitteratur.

Reaktor Sydost (nu Filmregion Sydost) ska utveckla nätverken kring film i skolan och på fritiden genom kompetensutveckling för vuxna kring filmpedagogik.

- Reaktor Sydost har inte lyckats med uppdraget att starta några nätverk eller strukturer kring kompetensutveckling om filmpedagogik.

Reaktor Sydost ska öka tillgängligheten till kultur genom kompetensutveckling för kulturaktörer kring digitala sändningar.

- Reaktor Sydost har delvis uppfyllt målet med kompetensutveckling kring digitala sändningar genom en kompetensutvecklingsinsats.

Reaktor Sydost ska verka för jämställdhetsintegrering i all sin verksamhet.

- Reaktor Sydost jobbar med jämställdhetsintegrering i sin verksamhet, som handlar om vilka förebilder som lyfts fram, om kommunikation samt fördelningen av stöd. Man arbetar med ett uppföljningssystem som hanterar könsuppdelad statistik och tydliga direktiv att följa för såväl anställda filmkonsulenter som extern jury för filmproduktionsstöden. Det reflekteras löpande över resultat och fördelning och utifrån detta genomförs åtgärder med ambition att bidra till ett jämställt samhälle.

Kontakterna med Öresunds filmkommission fördjupas för att även kunna bistå professionella filmare i Blekinge.

- Reaktor Sydost har god kontakt med Öresunds filmkommission som leder till olika samarbeten och rekommendationer vid filminspelningar i Blekinge. Dock kan Region Blekinges kontakt med filmkommissionen fördjupas ytterligare.

Att kommunerna tillsammans med Region Blekinge ska öka kunskapen om MU-avtal och 1 %-regeln vid ny- om- och tillbyggnationer i hela regionen för att förbättra kulturskaparnas villkor.

- Konferensen *1 % till konsten* handlade om konstnärliga gestaltningar i offentliga rum och arrangerades av Konst i Blekinge för att höja kompetensen inom området. Ett stort deltagande där ansvariga yrkesgrupper inom konst och kultur, arkitektur, teknik och stadsutveckling samt konstnärer deltog. Vård och underhåll av konst var också en viktig del av kunskapandet på konferensen, ett område där konstnärer också kan få uppdrag.
- Konst i Blekinge arbetar enskilt med var och en av Blekinges kommuner för att utarbeta riktlinjer för 1 %-regeln, alternativt för att kommunerna ska anta regeln.
- Möten med KRO/KIF om konstnärernas villkor.

Öka tillgängligheten till konst för barn och unga genom att undersöka möjligheten till breddning av Blekingemodellen och att utveckla konstlägret.

- Konst i Blekinge har haft möten med Blekinges konstföreningar, för att utveckla den pedagogiska verksamheten för barn och unga.
- Konst i Blekinge-podden har startats och med tanken om en plattform för interaktion med unga i framtiden.
- Blekingemodellen har nyligen utvecklats till att även omfatta film och litteratur, därför är möjligheten till att konst ingår i modellen inte aktuell i nuläget.

Ta tillvara de internationella erfarenheterna inom konstområdet och utveckla de nätverken för att på så vis arbeta för konstnärlig kvalitet och förnyelse.

- Genom att Region Blekinge är en partner i Östersjöprojektet Think Tank Transbaltic är det internationella perspektivet närvarande. Projektet drivs med Blekinge som bas och har fått stöd också från Svenska Institutet och Nordic Culture Point för att skapa ett europeiskt nätverk mellan akademi, konst och stadsplaneringskontor. En europeisk

workshop med deltagare från högskolor, universitet och konstorganisationer arrangerades. Detta resulterade i en inlämning av en EU-ansökan till Horizon 2020-programmet. Möten med kulturaktörer inom konst och stadsplanering runt Östersjö har arrangerats.

- Ett experimentellt publikt deltagarprojekt med internationella konstnärer, arkitekter, forskare och allmänhet på Ronnebys torg har arrangerats.
- Arbete med att arrangera konstnärliga residens har påbörjats. Arbetet drivs för att skapa relationer med internationella konstnärer och andra konstnärliga residens och har långsiktighet, hög konstnärlig kvalitet och förnyelse som mål. Residenset utvecklas med bas i Ronneby kommun och i delaktighet med alla kommunerna i regionen.
- Konst i Blekinge-podden lyfter fram internationella konstnärer med anknytning till Blekinge samt konstnärer med mångkulturell bakgrund som verkar i Blekinge.

Undersöka möjligheten till en regional utveckling av främjandet av bildkonsten samt vad gäller strategi och handlingsplan.

- En femårig handlingsplan för ett länsövergripande arbete med samtidskonsten i Blekinge 2017–2021 är upprättad efter möten med Blekinges kommuner och fungerar som ett underlag för utveckling och samtal med olika konstaktörer. Uppdraget har delats upp i fyra huvudmål för verksamheten och innehåll, mål och vision har formulerats.
- Ronneby kommun har skrivit under en avsiktsförklaring om samarbete mellan kommun och region för Konst i Blekinge/regionalt konstresurscentrum/ och har avsatt medel för upprustning av lokalerna på Kulturcentrum Ronneby, samt ser över tjänster i samklang med handlingsplanen för verksamhetens innehåll. En översyn av verkstäder och möjliga residence-lokaler har utförts. Ansvarsfördelningen region och kommun är under arbete.

Blekinge läns Bildningsförbund (BIB) ska fortsätta skapa mötesplatser och regionala nätverk för studieförbunden och kulturen.

- De lokala folkbildningsråden har funnits fram till våren 2017 då studieförbunden utifrån sina organisationer beslöt att skapa en ny struktur. Det gör att man för närvarande söker hitta nya former för de lokala mötena. Däremot samlar BIB regelbundet studieförbunden i regionala sammanhang.

Blekinge läns Bildningsförbund ökar tillgängligheten till kultur genom att kompetensutveckla lotsar för att öka den digitala delaktigheten.

- En plan för digitala lotsar har utarbetats och lämnats in i arbetet med Regional Digital Agenda. Några särskilda resurser har dock inte funnits avsatta för arbetet att förverkliga det.

Blekinge läns Bildningsförbund arbetar för det läsfrämjande arbetet genom samverkan med andra organisationer med ett särskilt ansvar för gruppen vuxna ovana läsare.

- Blekinge läns Bildningsförbund har genomfört en idéverkstad på styrelsemöte med deltagare för studieförbunden och medverkan från Kronoberg som gott exempel och inspiratör, angående det läsfrämjande arbetet. Frågan har sedan lyfts i olika omgångar

med studieförbunden med ringa framgång dock. Värt att notera är dock att studieförbunden under 2016 genomförde 199 studiecirkel och grupper i annan folkbildning med litteratur och skrivande med cirka 1 500 deltagare.

Att Blekinge läns Bildningsförbund ska arbeta utifrån uppdraget *kultur och hälsa*, genom kultur i vården och omsorgen.

- I verksamheten Kultur i vården finns två nätverk, ett med inriktning på äldreomsorg och ett med inriktning på verksamheten för personer med funktionsvariationer, vilka är aktiva medverkande i utformning och utveckling av verksamheten. I nätverken finns representanter för framför allt kommunernas olika verksamheter.
- Tillsammans med Musik i Blekinge finns en diskussion om hur ett nytt och samordnat upplägg av Kultur i vården-verksamheten med program ska kunna formas, som ger kommunerna större delaktighet i utformningen av verksamheten och också ger fler konstater möjlighet att delta.

Att Blekinge läns Bildningsförbund fördjupar samverkan med Blekinge Kompetenscentrum Blekinge/Landstinget Blekinge kring kultur och hälsa.

- Blekinge läns Bildningsförbund deltar som partner i olika kultur och hälsa-projekt som Blekinge Kompetenscentrum har genomfört under perioden, såsom *Hållbar personlig utveckling, HPU*.

Region Blekinge i samverkan med Blekinge Kompetenscentrum Blekinge/Landstinget Blekinge öka förståelsen och kunskapen om sambandet mellan kultur och hälsa genom en digital kultur och hälsa-utbildning.

- I samverkan med Kompetenscentrum Blekinge och Eva Bojner Horwitz togs det fram en digital kultur och hälsa-utbildning som vänder sig till kulturaktörer, personal inom sjukvård och personer med psykisk ohälsa. <http://lblekinge.se/Forskning-och-utveckling/Blekinge-kompetenscentrum/Forskning-och-Utveckling-FoU/projekt2/Avslutade-projekt/Kultur-och-halsa/Digital-kulturhalsoutbildning/>

Region Blekinge erbjuder kompetensutveckling för stödjandefunktioner och kulturaktörer inom kulturella och kreativa näringar i samverkan med besöksnäringen.

- En utbildning har genomförts i samverkan med Region Skåne och Lunds universitet som vände sig till kultur-, besöksnäring- och näringslivsansvarig i kommunerna. Utbildningen hette "När kulturen är resans mål" och innefattade flera seminarier som innefattade forskningsunderstödda föreläsningar om KKN samt praktiska exempel från de olika kommunerna. Ett krav var att man skulle delta i utbildningen från både kultur-, besöksnäring- och näringslivsmyndigheterna för att den största nyttan fanns i att skapa relation mellan de olika politikområdena. En ny utbildning planeras.

Region Blekinge arbeta för jämställdhetsintegrering för att främja kreativitet och innovationsförmåga.

- Alla regionala kulturverksamheter har tagit fram jämställdhetsplaner som vänder sig både externt och internt. Region Blekinge ingår nu i projektet *Regional jämställd tillväxt* som kommande år kommer att erbjuda förvaltning, regionala kulturverksamheter samt kulturnämnd utbildning i jämställdhetsintegrering.

Region Blekinge erbjuder Blekinges kulturaktörer möjligheten till affärsutveckling, i syfte att utveckla sina verksamheter samt bidra till att göra Blekinge till en exportmogen destination.

- Competence academy tourism är ett projekt med medel från Socialfonden som erbjuder små företag inom besöksnäringen i Skåne och Blekinge kompetensutveckling. En kompetens- och tillväxtplan tas fram för varje företag och sen erbjuds vidareutveckling inom bla
 - Digitalisering:* kunskap om digitala kanaler för turister, sociala medier, digital annonsering, digitalt värdskap, digital PR, digital distribution och försäljning
 - Affärsutveckling:* strategi, mål och visionsarbete, uppföljning och mätning
 - Tjänsteutveckling och innovation:* marknadskunskap och målgruppsanalys
 - Ekonomi:* säljteknik, prissättning och kalkylering
 - Värdskap och merförsäljning:* bemötande och service
 - Horisontella principer genomgående:* inspiration, kunskap och affärsnytta

Region Blekinge i samverkan med visitblekinge.se utveckla plattformen med ett ökat utbud av högkvalitativa produkter och tjänster inom kultur, besöksnäring samt paketering av erbjudanden.

- Kontinuerliga möten med Visit Blekinge förs och bland annat har Region Blekinges kulturskaparsamråd fått möta företrädare för Visit Blekinge för att berätta om kulturföretagares behov och önskemål.